**„Prietenii muzicii” Festivalul Național de Pian, Ediția a V-a foto&video arh. Mircea ȚIBULEAC de Ana DONȚU**

**Blioteca Județeană Astra** a găzduit ce-a de-a cincea ediție a **Festivalului Național de Pian “Prietenii muzicii”**, o r g a n i z a t d e f u n d a ți a **P RO P I A N O ROMÂNIA**, ı̂n parteneriat cu **Uniunea Arhitecților din România Filiala Sibiu** și Consiliul Județean Sibiu, care s-a desfășurat ın̂ perioada **3-5 martie 2017**. Inițiatoarea și organizatoarea acestei manifestări, la Sibiu, este profesoara de pian **Enikő-Maria ORTH**, distinsă cu Medalia ,,Meritul pentru I􀆹nvățământ clasa I-a”. Ca ın̂ fiecare an, **juriul** a fost alcătuit de Prof. Stela Avesalon – președintele juriului și directorul artistic al festivalului, Prof. Enikő Orth, Prof. dr. Monica Noveanu, Prof. Emese Kálmán, Prof. Sanda - Mihaela Vulcu. Peste 170 de copii și tineri din mai multe județe ale țării, precum și din Republica Moldova, cu vârste cuprinse ın̂ tre 5 și 18 ani, și-au arătat măiestria și au fost răsplătiți cu diplome, distincții și premii speciale oferite de Uniunea Arhitecților din România, reprezentată de dl arh. Mircea ȚIBULEAC, președintele Filialei Sibiu. La **Gala festivă**, ın̂ cuvântarea sa, dl arh. , președintele Filialei **Mircea ȚIBULEAC**Sibiu a UAR, a elucidat scopul pentru care sprijină acest festival ın̂ fiecare an: „Voi vorbi despre această relație: De ce Uniunea Arhitecților s-a legat prin mine de acest Festival? Uniunea Arhitecților, spre deosebire de Ordinul Arhitecților, s-a profilat pe latura culturală și socială a arhitectului, având, printre alte obiective importante, și susținerea statutului arhitectului în societatea civilă. Pornind de la acest obiectiv, m-am uitat la acțiunile care sunt trecute în statut și am găsit un punct prin care putem pune în practică un astfel de obiectiv. Mă refer la acel articol care menționează că, în acest scop, putem organiza schimburi culturale și/sau putem să ne asociem cu alte asociații profesionale și culturale din țară și străinătate, în vederea organizării unor evenimente culturale. Un înțelept spunea că arhitectura este muzică împietrită și iată că și aici ne legăm de activitatea muzicală, și armoniile din muzică se potrivesc extraordinar cu cele din arhitectură. Din păcate, noi am trecut printr-o perioadă foarte dificilă din punct de vedere cultural și statutul arhitectului a decăzut vizibil în perioada de dinainte de 89, dar nu s-a înfăptuit încă o restabilire a profesiei de arhitect. De ce? Foarte simplu. Lucrăm împreună cu un partener social, spre deosebire de artiștii plastici care se retrag în atelierul lor și pot să-și exprime sentimentele într-un tablou, să-l expună și, eventual, să-l vândă. Pe când noi, arhitecții, nu putem face treaba aceasta. Muzicienii sunt extraordinar de avantajați, se așază la un instrument și se pot exprima. Noi nu avem acest avantaj. Și atunci am găsit niște metode, prin care să încercăm să ne pregătim partenerul social cu care realizăm împreună un obiectiv, după chipul și asemănarea acestuia, la nivelul lui cultural și la potențialul lui material. Una din aceste metode este un program, recunoscut de Ministerul Învățământului, pe care îl susținem de 5 ani, numit «De-a arhitectura». Cred cu tărie că o altă metodă posibilă este și acest festival de muzică pentru copii. Sunt convins că toți acești copii minunați, care se exprimă în armonie la pian, vor putea aprecia și o arhitectură de calitate . Ei vor putea privi arhitectura cu alți ochi și sper, de asemenea, că părinții care participă la eveniment vor începe să gândească altfel și, dacă devin un partener al arhitectului, să-i fie de un real folos, ajutându-l să profeseze la un standard de calitate cât mai ridicat”. Dl arh. Mircea ȚIBULEAC a oferit membrilor juriului cadou câte o lucrare a artistului sticlar , unul dintre **Ioan TĂMÂIAN**sponsorii festivalului. La eveniment a prticipat **președintele Consiliului Județean Sibiu Daniela CÂMPEAN** care și-a manifestat aprecierea pentru copiii participanți, părinții și organizatorii festivalului: „Întrucât nu am putut ajunge la deschidere, permiteți-mi să vă adresez un bun venit în județul Sibiu și un bun venit la Biblioteca Județeană Astra, care este una dintre instituțiile de cultură finanțate de Consiliul Județean Sibiu!Am primit cu bucurie invitația din partea domnului arhitect Mircea Țibuleac de a participa la acest festival născut și crescut la Sibiu. Am remarcat frumoasa denumire pe care ați găsit-o festivalului și anume – Prietenii muzicii! Într-adevăr muzica este o manifestare a sensibilității umane care ne unește, ne face prieteni. Și mie îmi place foarte mult muzica, deci sunt prietenă cu voi. Cred că studierea unui instrument muzical este un plus adăugat la educația și dezvoltarea unui copil, a unui adolescent și tânăr. Este un mijloc de dezvoltare a inteligenței, a disciplinei și de cultivare a s e n s i b i l i t ă ț i i . Î m i i m a g i n e z c ă t o ț i participanții la festival ați stat sute de ore exersând la pian, alături de profesoarele și profesorii care v-au îndrumat, sau singuri acasă. Și cred că a meritat efortul vostru, pentru că în cadrul unui festival cum este cel de la Sibiu aveți ocazia să vă arătați și să vă măsurați măiestria, precum și să vă întâlniți cu alți copii și tineri care au făcut din pian o pasiune și un hobby. Vreau să felicit organizatorii acestui festival, pe doamna profesoară Eniko Maria Orth, care a inițiat această manifestare și care a găsit în domnul arhitect Mircea Țibuleac, președintele UAR Sibiu, un partener dedicat. Felicit membrii juriului, care au avut o misiune grea. Și nu în ultimul rând felicit fiecare participant la festival și fiecare câștigător al unei diplome sau premiu”. I􀆹 n continuare vă vom prezenta beneficiarii Premiilor Speciale oferite de UAR celor mai talentați participanți ai festivalului. Prestația lor la Gala festivă o puteți descă rca de **AICI**

